

**В диссертационный совет Д 212.144.05**

**На базе федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Российский государственный университет  
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1**

### **ОТЗЫВ**

на автореферат кандидатской диссертации Мартемьяновой Е.А.  
«Метод анализа структуры формы объектов предметно-пространственной  
среды», представленный на соискание ученой степени кандидата  
технических наук  
по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Работа Е.А. Мартемьяновой, посвященная разработке нового объективного метода анализа структуры формы объектов предметно-пространственной среды в соответствии с особенностями зрительного восприятия человека, несомненно, является актуальной. Для достижения поставленной цели автору необходимо было выявить особенности и задачи современного отечественного проектирования, рассмотреть методы анализа формы объектов дизайна среды с конца XIX в. - начала XXI в, изучить существующий перечень признаков, характеризующих визуальную структуру форм, выявить наиболее эффективные признаки описания формы, разработать метод и алгоритмы количественной оценки параметров визуальной структуры формы объектов, которые существенно ускоряют и оптимизируют процессы художественного проектирования в различных сферах дизайна, а также апробировать их в процессе создания матрицы определения структурной сложности формы объектов среды. С поставленными задачами диссертант успешно справился.

Данная работа является первым специализированным исследованием, в котором предлагается осуществлять анализ структуры формы объектов на основе психофизиологических интегративных признаков характеризующих форму на скоростном этапе зрительного восприятия человека. Многие научно-обоснованные результаты защищаемой диссертации обладают фундаментальной значимостью. Впервые были разработаны алгоритмы и компьютерная программа для расчета количественных значений признаков формы полихромных объектов среды, на основе которых был сформирован метод анализа визуальной структуры формы объектов дизайна среды. Полученные в данном исследовании результаты могут открыть много новых границ в дизайне и архитектуре, квалиметрии, стандартизации, патентном анализе и других областях. И обеспечить основу для проектирования экспертных систем в художественно прикладной культуре, разум которых

значительно превзойдет современный искусственный интеллект, используемый в дизайне. Работа автора - очень ценный вклад в достижение этих целей.

Автореферат в целом хорошо оформлен, но в качестве замечания хотелось бы отметить недостаточное количество графического материала, иллюстрирующего, например, результаты анализа объектов предложенной компьютерной программой «Анализатор-М».

Результаты диссертационного исследования опубликованы и доложены на научных российских и международных конференциях. По объему выполненных исследований, их актуальности и практическому значению представленная диссертация удовлетворяет требования ВАК. Мартемьянова Евгения Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Заведующая кафедрой архитектуры  
ФГБОУ ВО «Московский государственный  
академический художественный институт  
имени В. И. Сурикова  
при Российской академии художеств»  
кандидат архитектуры, профессор,  
член-корреспондент РАХ

Трибельская Е.Г.

10.12.2019г.

ФГБОУ ВО «Московский государственный академический  
художественный институт имени В. И. Сурикова  
при Российской академии художеств»  
Адрес: 109004, г. Москва, Товарищеский переулок, д. 30  
Телефон: +7 (495) 912-40-23; +7 917 525 13 99  
E-mail: egtrib@gmail.com

